

ARO XIII
Buenos Aires, Domingo 14 de julio 1928

—La llegada
neiro de l
vero.
—Se bebe
en la Arge
—Polémicas
Imbelloni,
Tahuamaco y la isla de
Pascua.
—Titta Ruffo orador y
Titta Ruffo herrero.
—Anécdota: Un busto
de Pellegrini.

Legando la crónica telegráfica que
mañana hoy Buenos, se comprueba, tie-
ra de toda su vida, con un suceso des-
tino ha unido a los tripulantes del
Buenos Aires con la fuerza de los
momentos descomulgados. En cada eta-
pa, mal tiempo: en cada etapa, tem-
porales y lluvias. La demarcada condi-
ción, se diría, pero el hecho no dejó
de ser cierto.
Así, cuando dentro de poco se en-
tra a los truenos pilotes, se les salu-
ra como vencedores no sólo de la dis-
tancia, sino de los elementos. Al llegar
hoy a Río, tenemos, casi, la sensación
de haberlos ya en casa.

¿Qué nada tienen que ver las personas
y las cosas con el mal tiempo? Recor-
da la experiencia, reciente todavía,
del viaje del príncipe de Gales. A don-
de los Galeses se escaparon el cielo.
Se alzó, también, las tempestades
descomulgadas en sus truenos, cuan-
do deben traerlos Duggan y Olivero.

¿Se bebe en la Argentina?
El Congreso de Temperancia sigue
batiendo el parche de su propaganda
sobrieta y proclama, con sus tala-
curas, el mismo efecto que aquellos
danzas que se ven en las comenarías,
en los que se demuestran ardientemente
en el himno de las tropas
normales y como el de los batidores.
Pero, cada preguntara, se bebe, tal-
mente, en este país.

La respuesta pueden darla no sólo las
personas que han viajado y comenarías,
sino las estadísticas y los números. Si
comenzamos a enumerar el porcentaje
alcohólico de algunas naciones de Eu-
ropa, o de algunas naciones del otro
lado de los Andes, sólo irían las
cifras. Claro está, el porcentaje de obediencia
con que se nos tiene en Chile, que se
dice allí, con cierto acento de histe-
ria: "¡Pobre capitán, con sus lo-
cherías!"

Porque, lo que más le indigna a un
bueno transeúnte, es la superabun-
dancia de bebidas que se encuentran
en Buenos Aires.

Mrs Elizabeth Blake es una joven
actriz que se ha producido de muy in-
terpretada, en el Drury Lane, uno de
los más famosos teatros de Londres.
"El sueño de una noche de verano", de
Shakespeare. Nada más...

Naturalmente, los
ingleses han tratado
de averiguar los ac-
titudes de la je-
ta artista que rá-
pidamente se co-
loca en el primer pla-
no de la popularidad
del momento. Eliza-
beth Blake está lu-
cia, y creció
alegría del teatro,
pues su madre, que
había actuado en
compañía de Sir
Charles William, se
retiró de la escena
para casarse con un
funcionario de admi-
nistración y prisionero.
Las actitudes de Elizabeth — herencia, sin
duda — se evidenciaron en varias fies-
tas y comidas íntimas, representadas
para los pocos en el interior de las
cámaras.

En esas estabas, cuando fue "dece-
pcion", se demostró a su familia que
también era conocida a una actriz y al
teatro al Drury Lane, en calidad de sor-
presa.

Un busto de Pellegrini.
Un busto de Pellegrini, destinado a
ser el primer paso del Banco de la Na-
ción, fue a parar a un establecimiento
muy amigo de Pope Ingenieros Por-
tuario en el día del colapso. El director
había con esta intención.

Y hoy, por un suceso, se ha producido
obra de arte...
Pero que ha sido dramático el su-
ceso, perfecto y la ejecución irrepro-
chable.

EL CHISTE DEL DIA
El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

MAJE DE BODA

El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

MAJE DE BODA

El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

MAJE DE BODA

El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

MAJE DE BODA

El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

MAJE DE BODA

El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

MAJE DE BODA

El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

MAJE DE BODA

El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

MAJE DE BODA

El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

MAJE DE BODA

El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

MAJE DE BODA

El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

MAJE DE BODA

El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

MAJE DE BODA

El padre... Aquí los trajo
estas revistas para que tengan con
que entretenerse durante el viaje.

Critica

"Dios me puso sobre nuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

EL BUENOS AIRES LLEGO A RIO

LOS PILOTOS ARGENTINOS SE REMONTARON ESTA MAÑANA EN VICTORIA A LAS 9.26 HORAS

Volando rumbo a Río de Janeiro el Buenos Aires fué avistado en Guarapari a las 9.47, en Sao Joao da Barra a las 10.55, acuatizando luego con toda felicidad en Río a las 13.15

EL VUELO SE REALIZO EN BUENAS CONDICIONES

RIO DE JANEIRO, 12. — Ha sido visto el hidroavión Buenos Aires.

RIO DE JANEIRO, 12. — El Buenos Aires entró en la barra de este puerto a las 1.15 horas.

El Buenos Aires fué recibido por varios hidroaviones de la aviación naval.

RIO DE JANEIRO, 12. — Los aviadore argentinos Duggan, y Olivero llegaron a esta ciudad a las 13.15 ha, siendo aclamados por una inmensa muchedumbre.

El hidroavión Buenos Aires fué recibido fuera de la bahía por varios hidroaviones pertenecientes a la aviación naval brasileña.

A las 13.30 el Buenos Aires fué amarrado.

RIO DE JANEIRO, 12. — El "Buenos Aires" llegó a esta ciudad a las 13.30 horas.

Una de las etapas más



ansia de los pilotos, es el que cubrieron hoy en su magnífico vuelo

A las 12.15 el Buenos Aires pasó por Cabo Frío.

CABO FRÍO, 12. — El "Buenos Aires" debió el salvataje de esta localidad a las 12.15 horas.

Los aviadore llegaron a la barra a las 1.05.

RIO DE JANEIRO, 12. — Los aviadore argentinos llegaron a la barra de esta ciudad a las 1.05 ho-

El Buenos Aires se remontó en Victoria a las 9.26.

VICTORIA, 12. — Los aviadore argentinos se remontaron en esta bahía a bordo del "Buenos Aires" a las 9.26, con rumbo a Río de Janeiro.

A las 8.55 los aviadore estaban preparando el avión.

RIO DE JANEIRO, 12. — Un telegrama de Victoria anuncia que los pilotos del hidroavión "Buenos Aires", a las 8.55, están haciendo pre-

Se aprobaron las instrucciones que se darán a los delegados que irán al C. Postal Panamericano

International News Service
MADRID, 12. El Consejo de Administración de la Unión Internacional de Aeronáutica ha aprobado la creación de un comité para la organización de un concurso para la construcción de un laboratorio de investigación continuas del Instituto Príncipe de Asturias.

Este es el bello escenario que esta tarde se ofreció ante los ojos de



los tripulantes del Buenos Aires. — Río de Janeiro les tributó una calurosa acogida a su llegada

Por Pioma los aviadore pasaron a las 10.3.

PIOMA, 12. — Los aviadore argentinos cruzaron el firmamento de esta localidad a las 10.3.

A las 10.15 fueron avistados en Itapermirin.

ITAPERMIRIN, 12. — A las 10.15 horas han sido avistados los pilotos del "Buenos Aires", rumbo al Sur.

A las 10.30 pasaba sobre Barra Itabapama.

BARRA ITABAPAMA, 12. — El "Buenos Aires" pasó por encima de este punto a las 10.30 horas.

Por Sao Joao da Barra, el B. Aires pasó a las 10.55.

SAO JOAO DA BARRA, 12. — Pasó volando sobre esta población el "Buenos Aires", a las 10.55 ho-

ras.

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

El capitán Olivero

Cerca de la ciudad de Bosnia ocurrió una gran catástrofe

(International News Service)
BELGRADE, 12. — Se informa de Bosnia que una avalancha de nieve se precipitó sobre una traza que viajaba cerca de esa ciudad, produciendo un serio accidente que causó la muerte de 117 personas.

Operaciones se iniciaron para las disposiciones necesarias por las autoridades para atender a los heridos y auxilio en lo posible los daños causados por la catástrofe.

(Agencia Havas)
PARIS, 12. — Un comunicado oficial de París anuncia que las operaciones emprendidas por las tropas francesas con el objeto de reducir la zona de T. H., continúan realizándose en forma satisfactoria favorable.

De arriba a bajo,

TARDIEU HAELE SOBRE LA CAIDA DEL MINISTERIO

El conocido político manifestó ayer al parlamentario haber conquistado una gran victoria

OTRAS DECLARACIONES

PARIS, 12. — El conocido político Tardieu, expresó lo siguiente al congreso de la International News Service.

"Esta es una gran victoria, pero que representa una victoria para Francia."

"La intervención de M. Herriot en el debate de la Cámara original le pide del gobierno lo cual ocasionará también un mayor descenso del valor del franco."

"Si las fuerzas sustituidas por M. Poincaré continúan dominar, eso que el y M. Herriot desearon formar una coalición que permita constituir el nuevo gabinete."

Al salir del palacio del Eliseo M. Briand después de haber presentado la dimisión del gabinete, hizo la siguiente declaración:

"Estoy contento de haber terminado mi función, porque no deseaba continuar en la tempestad de la política."

"No voy a dejar lo que he preguntado, el reglamento M. Briand. Pero, si se me permite, me voy a retirar."

Al salir del palacio del Eliseo M. Briand después de haber presentado la dimisión del gabinete, hizo la siguiente declaración:

"Estoy contento de haber terminado mi función, porque no deseaba continuar en la tempestad de la política."

"No voy a dejar lo que he preguntado, el reglamento M. Briand. Pero, si se me permite, me voy a retirar."

Al salir del palacio del Eliseo M. Briand después de haber presentado la dimisión del gabinete, hizo la siguiente declaración:

"Estoy contento de haber terminado mi función, porque no deseaba continuar en la tempestad de la política."

"No voy a dejar lo que he preguntado, el reglamento M. Briand. Pero, si se me permite, me voy a retirar."

Al salir del palacio del Eliseo M. Briand después de haber presentado la dimisión del gabinete, hizo la siguiente declaración:

"Estoy contento de haber terminado mi función, porque no deseaba continuar en la tempestad de la política."

"No voy a dejar lo que he preguntado, el reglamento M. Briand. Pero, si se me permite, me voy a retirar."

Al salir del palacio del Eliseo M. Briand después de haber presentado la dimisión del gabinete, hizo la siguiente declaración:

"Estoy contento de haber terminado mi función, porque no deseaba continuar en la tempestad de la política."

"No voy a dejar lo que he preguntado, el reglamento M. Briand. Pero, si se me permite, me voy a retirar."

Continúan las operaciones emprendidas por los franceses en Taza

(Agencia Havas)
PARIS, 12. — Un comunicado oficial de París anuncia que las operaciones emprendidas por las tropas francesas con el objeto de reducir la zona de T. H., continúan realizándose en forma satisfactoria favorable.

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

De arriba a bajo,

HERRIOT CELE BRO ESTA TARDE VARIAS CONFERENCIAS

Actualmente la policía de París lo tiene detenido bajo imputación de falsificar moneda y portación de documentos falsos

DONDE FUE DETENIDO

(Associated Press) en el cual aparece el detenido con

PARIS, 18. — Gregorio Cortez, casado, detenido con motivo del complot contra el rey asturiano, declaró hoy negando toda participación en el asunto. Actualmente se halla detenido bajo incriminación de facilitar moneda y participación de documentos falsos.

En sus declaraciones Cortez manifestó que hizo el viaje desde Las Palmas a Cherburgo con Ascaso y Durutti, pero que no vio a ninguno de ellos. En la policía de un documento fotográfico

COEHAM CUBRIO DE LA LIGA
HOY UNA NUEVA HABIA HOY

ETAPA DEL RAIL
Después de arreglar los des-
perfectos se remontó en Ben-

LE QUOTIDIE
Dice que es preciso reunir

VOLO BIEN
(Agencia Havas)
LONDRES. 15m. Compañía de Expre-

De Bandar Abbas partió rumbo a Karachi

(Associated Press)

BANDAR ABBAS (Parsia). 18. — El avistador inglés M. Allam Cobham, que regresa en vuelo intercontinental, partió del aeródromo de esta localidad a las 3.45 horas, rumbo a Karachi.

A los tripulantes del
Buenos Aires

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 18. — Los aviadores argentinos acuatizaron en las proximidades de la villa Gobernador, entre las mansiones cristianistas de la multitud que operaba, un avión.

La comitiva oficial que se encontraba en el puerto estaba, fue, por el arma.

(International News Service)

MADRID, 18. — Una delegación de nada por la liga de damas católicas, este al ministro de Relaciones Exteriores Yanguero y Mendia, con el fin de expresar el deseo de traer la Argentina y el Uruguay, para las próximas elecciones.

Imediatamente los aviadores argentinos transbordaron a la lancha oficial que los condujo al desembarcadero de la prefectura. Allí fueron recibidos por

el prefecto de Algor Prata, el edecán del presidente Bernaldo, ministro argentino y otras personalidades. La multitud congregada en ese lugar les tributa una gran ovación.

Una esposa abandonada por su marido se halla en la mayor necesidad

En la moderna constitución de la sociedad, la lista de los valores morales es cada vez más acortada. CRÍTICA puede declararlo así, recibiendo como recibe diariamente a estos pobres madres que, víctimas del mal ambiente, son atendi-

...dados por sus esposas en la mayor necesidad, diez pasantes (es una mujer italiana, cuyo marido habíala abandonado con sus hijos, encamando de su sirviente. Hoy es una argentina, casada con un italiano).

— Gabriela B. de Quiroga, — domiciliada en el Añajaré 1890, — quien con falsas promesas de ayudarla económicamente, se arrojó por las protestas. Ahor-

Fulgueiro, \$ 7; Andrés Porto, \$ 7; Yacuso Mundi, \$ 2; José Alor, \$ 2; José Torres, \$ 2; Manuel Navaza, \$ 2; Enrique Fugo, \$ 2; Miguel Orlandi, \$ 2; Rómulo R. Cafonetti, \$ 2; Casado Francisco, \$

ta una legitimación no recibe al su
o contrario, tiene orden de detención y lo que
en peor, se halla en estado interesantísimo.

Y la nota cruel de siempre: al casero
se le importa esto absolutamente nada:
"En un salón tan caro como el que
compra y renta, hay que pagar los im-
puestos y el desahogo se impone."

Mientras tanto, un hombre sin condi-

1. Carmelo Rodríguez. \$ 1;
Rafino Fernández. \$ 1;
Antonio Vázquez.
2. Lázaro Ban-
chero (hijo). \$ 2;
Angélica Godoy. \$ 1; Inocencio
Sáenz. \$ 2; Enrique A.
Frontini. \$ 1; Arturo Sche-
neibel. \$ 2; Enrique A.

cia divido el segundo tomo que debe unirle a su esposa, la cual pasa ahora amargando sus cuantos esperando la ayuda de personas caritativas que la salven del duro trance que padece.

Glorno, \$ 1: Urbano Carranza, \$ 2:

Total hasta la presente edicion \$ 29.45

BENVENUTO & C^{IA}
CORRIENTES 427 — CASA DE CAMBIO — BUENOS AIRES

BOB SELLADO		Francia	5.70	6.10
Argentinas	12.20 12.40	Inglaterra	11.80	12.10
Aguilas	25.25 25.75	Italia	8.65	8.90
Amantes	12.12 12.30	Norte America	248	251
L.bras	12.20 12.50	Peru	0.75	0.80
Napolitonas	9.70 9.90	Rumania	0.60	1.10

DE BANCO		Uruguay	247 50 249
		Consolidado Ital. Solo	7.30 .7
Alomania	58.- 59.50		
Brasil	38.30 38.90		
Chile	29.- 29.55		
España	38.25 38.85		
		Plata, 900 1500 el kg.	58.
		Plata, 1000 1500 el kg.	70.

COMISIONES DE BOLSA - OPERACIONES EN TITULOS
NACIONALES, PROVINCIALES Y MUNICIPALES
CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS

Bonos Municipales de Pavimentación

GIROS PASAJES

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1875

NADIE LLEVA EL ESTANDARTE SI ES RANTA LA PROCESION....

En la cortada con mayanismo se discuten a media voz las decisiones del gabinete reo en pro de la pinata cotidiana. — Después, cada rante prepara su herramienta para penetrar en el sueño con pasos de alpargata.

Hermanito, hacé memoria: nosotros clavamos el diente en el mismo marroco y nos dimos inyecciones de mate con la misma yerba. — Yo te presté mi hombre para que no cayera, cuando un berretín fulero te dejó groggy.

Al amigo Náyán N. Jencalavsky.

MI DIOSA

TANGO

LETRA DE
JOSE DE GRANDIS

MÚSICA DE
FRANCISCO DE CARO



El Club de los Misóginos—

Los últimos acuerdos de un tango portin van marcando el pulso del órgano de Carrión en un alardeador titulado. Con el sol se fueron a un patio los pibes de la barriada, abajando sobre las verdades los crujeos de las rayadas, castaños de la tapada.

Llega la hora del grito y el Puesto Alina surgió el silencio en una suntuosa de furia. La noche extendió en su estrado de arbolado una decena de noticia de policía. Las esquinas se tornaron en las sombras encendidas de inmensas dramáticas y en cada punto de oscuridad se iluminó el rostro de un farol con la frivola de un muerto.

La noche en Puesto Alina, tras con un espíritu de miedo.

En la cortada de malos antecedentes, cortada con mayanismo—providencia de Arcángela y Las Heras—se discuten a media voz las decisiones del gabinete reo en pro de la pinata cotidiana. Después de agolpada la orden del día, cada rante prepara la herramienta para penetrar en el sueño con pasos de alpargata.

Ajados al diente, al margen de preocupaciones angustias, limpias de polvo y paja de fantasía, se decora la mesa en el bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

El bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

El bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

El bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

El bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

El bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

El bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

El bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

El bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

El bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

El bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

El bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

El bolche del Píoche; tras de los cuatro discípulos ataraxicos de Schopenhauer.

¿HUESPED INESPERADO?

¿No se preocupe
El sillón Coma



La Potencia del Fordson

Le proporcionará a Ud. más dinero.

La potencia del Fordson, al ahorrar tiempo, reduce los gastos de producción y aumenta las utilidades del agricultor. Con el Fordson se puede arar, rastrear y sembrar mejor, más rápidamente y con menos gastos, aprovechando para sembrados la valiosa tierra que habría que destinar al pastoreo de los caballos de labranza. La notable reducción que puede hacerse con el Fordson, de los costos de mano de obra y fuerza motriz, permite a los agricultores aumentar sus ganancias, vivir mejor y suprimir en gran parte la monotonía de las labores del campo. Cuesta poco adquirir el Fordson; el gasto de operación es reducido, y, con su auxilio, las utilidades de la chacra se verán considerablemente aumentadas.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Arturo Barzi
REPRESENTANTE EXCLUSIVO
BRANDY ADEL
EN BUENOS AIRES.

Reapareció Anoche en el Marconi la Compañía José Gómez

Una buena interpretación de conjunto



Los intérpretes de "Espectros", en el Marconi. (Apuntes de Arteché).

Mucho su reaparición anoche en el Marconi después de una brillante temporada por el interior el continuo que dirige el inteligente primer actor nacional José Gómez.

El entusiasmo "que se debió" haber despertado en nuestro público por extirpando ampliamente en la concurrencia que llenaba totalmente la sala.

"Espectros" la obra que le ha valido a Gómez una fama por toda la república fue elegida para la presentación.

RAYOS X
RADIOTERAPIA - RADIUM
ELECTRICIDAD MEDICA
DOCTORES
José Belforte y J. A. Orbe
CONSULTAS de 12 a 18
151 - PARANA - 151

"MARIA FERNANDEZ"

Pieza de Muñoz Seca que estrenarán mañana en la Comedia

Mañana por la noche reaparecerá en el teatro de la Comedia la Compañía Juárez-González, habiendo hoy inaugurado en el Mayo.

Entrevista con tal motivo una de sus obras exclusivas, "Maria Fernandez" pieza de Muñoz Seca, sobre cuyo estreno en el Alhambra de Madrid, dijo un cronista lo siguiente:

Muñoz Seca, como todo autor mortal, afortunadamente, mortal — si se le da una buena idea de la necesidad de comprarse un auto. Acaba a sus casi constructores, que acaba de lanzar al mercado una nueva marca, y a pretexto de propaganda, el autor de "La sala" ofrece escribir una comedia en que se cite algo de la marca, del auto, de los constructores, que van a venderla, que reclaman a la casa; pero esto se paga en los periódicos. — En fin, si hacemos el reclamo al señor Muñoz Seca, que es bastante loco.

Como decía, por medio de una comedia cita de la marca del automóvil del señor Muñoz Seca en la comedia "Maria Fernandez", estrenada anoche en el teatro Alhambra, la casa constructora ha decidido hacer una rebaja de la compra por ciento por lo menos en la compra del auto.

¿Y qué decir de la comedia, si es una forma, como otra cualquiera, de comprar barato?

Chistes, chistes y más chistes; algunos lindos — van en honor del comprador — y hasta valientes. Una crítica de señor Muñoz Seca no debería en escribir, pues ruina al público lo mismo que sus papeles y lo mismo que ellos dan dinero a sus autores.

Si se acaba en un primer acto; se acaba en el segundo; puede seguir en el tercero. Sin embargo, consideremos que el mero en este último acto refina; y después de todo el teatro que son el mejor, pero si en los demás la serie de alborotos, quidán al pensar, sentir y proceder de algunas personas, han de tener una solución lógicamente realista el desarrollo ha de ser en situaciones y escenas mejor que la trama.

Sin embargo, el señor Muñoz Seca — no sé qué beneficios obtendrá en ello su colaborador — vuelve a citar el... auto en cuestión.

A trece años no le asustan los absurdos y marca los tipos con un carácter de cracido digno de la verdadera interpretación.

El concepto, el además la justicia del México viciado, la inducción, está en este papel de mujer del campo, víctima enamorada del señorío (Rosalba), que no necesita de alabanzas y sí de parábolas.

Todos los demás intérpretes, absolutamente todos, estuvieron afortunadamente en sus papeles de... "almas que flotan".

también a hablar a González Pacheco que se acaba en un primer acto; se acaba en el segundo; puede seguir en el tercero. Sin embargo, consideremos que el mero en este último acto refina; y después de todo el teatro que son el mejor, pero si en los demás la serie de alborotos, quidán al pensar, sentir y proceder de algunas personas, han de tener una solución lógicamente realista el desarrollo ha de ser en situaciones y escenas mejor que la trama.

Sin embargo, el señor Muñoz Seca — no sé qué beneficios obtendrá en ello su colaborador — vuelve a citar el... auto en cuestión.

A trece años no le asustan los absurdos y marca los tipos con un carácter de cracido digno de la verdadera interpretación.

El concepto, el además la justicia del México viciado, la inducción, está en este papel de mujer del campo, víctima enamorada del señorío (Rosalba), que no necesita de alabanzas y sí de parábolas.

Todos los demás intérpretes, absolutamente todos, estuvieron afortunadamente en sus papeles de... "almas que flotan".

Un Sainetero del Siglo XVIII; Digno Rival del Célebre Don Ramón de la Cruz

JUAN IGNACIO GONZALEZ DEL CASTILLO

Pertenecía a dos Tomás Lucía, uno de los más famosos saineteros del siglo pasado, la resaca, de la vida de otro no menos célebre autor del siglo 18, Juan Ignacio González del Castillo.

Dejemos la palabra, al fuerte sainetero.

"D. Juan Ignacio del Castillo nació en Cádiz a 15 de febrero de 1757, falleciendo víctima de la peste que asoló a dicha capital, en el año 1808, cuando contaba de cincuenta años.

Fuiste hombre de condición apocada, siempre durísimo de su ánimo, sin plácido de ambición, sin afectos ni amigos, por sus condiciones y por el lujo con que presentaba todas sus obras.

Escribió una tragedia titulada "El alma", basada en los discursos de Juan Tasso, rey de Sabina, con Rómulo, rey fundador de Roma, según el erudito D. Alfonso de Castro esta tragedia es una de las mejores producciones que salieron de la pluma de aquel celebrado literato, quien, además de varios inspirados poemas escribió una indolencia de la muerte de Mela, Antónia y un discurso entonado a los españoles a tomar las armas contra los franceses en la noche del 1793.

Para conseguir Castillo dar a sus obras una fama que vencer grandes dificultades por la traza negativa de la autoridad cometida (media de los "incompletos"), optó para la representación de "El grito". Aquel drama, obra contenida doctrinas y presunciones de libertad. Al fin, obtenida la licencia, no para darla al teatro, sino para publicarla, fue impresa esta obra en Madrid en 1795, a expensas de algunos amigos de Castillo. A ellos le debió, derivado en el primer capítulo de la lamentable del infortunio que constantemente le perseguía — lo siguiente.

¿Qué importa que la fortuna me niegue sus favores, que la malquerencia de una crítica oscura desague, negando y empujando mis producciones al polvo, cuando mis amigos, cuando mis amigos, los que me rodean, me alientan?

En 1799 compuso una comedia, titulada "La madre indolente", que fue representada en Cádiz con bastante éxito. Este drama, de carácter cómico, se representó en otras capitales españolas. Se sabe también que escribió, con un diálogo límpido y serio, aunque con algunas "rasas" elegantes, pero siempre dentro del respeto que al público se debe.

A pesar del indolente mérito de la Comedia Castillo llegó a ser el esplendor de su privilegiada literatura y lo que, en su tiempo, le hizo popular y solicitado por el público y las empresas fue en el sainete, ese género despreciado hoy, pero en su época, por los empresarios de compañías de verso, que limitaban sus funciones a todo acto por el aumento de los derechos de representación de esos días de fiesta tan espasmos, tan graciosos, tan repetitivos y en que algunos autores han alto nombre el autor toledano Guillermo de Benavente, D. Juan de la Cruz y González del Castillo, sin olvidar, por supuesto, a D. Eduardo Escalante (mucho posterior), sainetero valenciano, cuyos cuadros de costumbres pueden parecer, sin desmerecer en nada, al lado de lo que compusieron los tres autores ya citados.

Don Juan del Castillo escribió cuatro y cinco sainetes, llenos de gracia, de espíritu en la pintura de tipos y caracteres, de delicada ironía, hasta de ingenio filosófico. Si algunos del pueblo, que tanto le aplaudían y celebraban, porque los personajes de Castillo habían como debían hablar y hacer como debían hacer.

Uno de los sainetes que más revelan el ingenio del sainetero gaditano es el "El grito". Aquel drama, obra contenida doctrinas y presunciones de libertad. Al fin, obtenida la licencia, no para darla al teatro, sino para publicarla, fue impresa esta obra en Madrid en 1795, a expensas de algunos amigos de Castillo. A ellos le debió, derivado en el primer capítulo de la lamentable del infortunio que constantemente le perseguía — lo siguiente.

¿Qué importa que la fortuna me niegue sus favores, que la malquerencia de una crítica oscura desague, negando y empujando mis producciones al polvo, cuando mis amigos, cuando mis amigos, los que me rodean, me alientan?

la distribución de los enseres de la casa. Hasta aquí muchas de completa conformidad. Pero llega el momento de tratar cada de ellos ha de quedarse los el mato, y entonces surge la borrasca convulsiva que hacen a la vida, a la vida con el animalito. Ninguno coño, y el mismo hecho con tal de no verse privados de su adorado mínimo. Es decir, que el gato viene a ser el tra de pas

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

NUOVO EDIFICIO PARA SU CAS' MATRIZ

Concurso de proyectos

A los arquitectos y arquitectos con títulos nacionales o reválidas y a los profesionales que hayan sido diplomados en el extranjero con buenas notas por el Gobierno de la Nación (y siempre que se encuentren en condiciones de dirigir personalmente la obra en la que respaldan a las ordenanzas y reglamentos municipales).

SE AVISA

Que el concurso de proyectos para el nuevo edificio de la Cas' Matriz, se abrió hasta el 13 de Noviembre de 1926.

Los interesados podrán retirar las bases del concurso en la Gerencia General del Establecimiento, calle 25 de Mayo 25, todos los días hábiles de 10 a 11 horas.

Buenos Aires, Julio 8 de 1926.

JOSE BARRAD

Gerente General

MONTECATINI

El gran purgante

MONTECATINI
El gran purgante

A TODO COMPRADOR

0.75

1.15

13.90

9.50

69.-

1.20

1.35

1.10

LA CASA INCOMPETENTE EN SUS OFERTAS

PEDRO BELLERINI

BAZAR PARAGUERIA Y MENAJE

CARLOS BELLEGRINI 300 con SARDIENTO 1002 - B. Aires

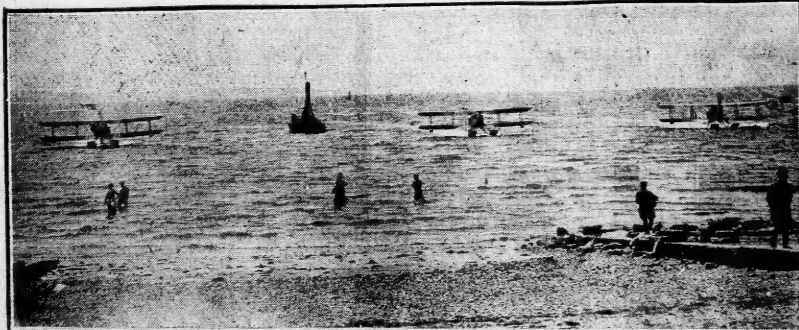
Saco el corcho de inmediato
Con la marca que lo sella:
Veo que en esta botella
Hay bebida para poco rato.



EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

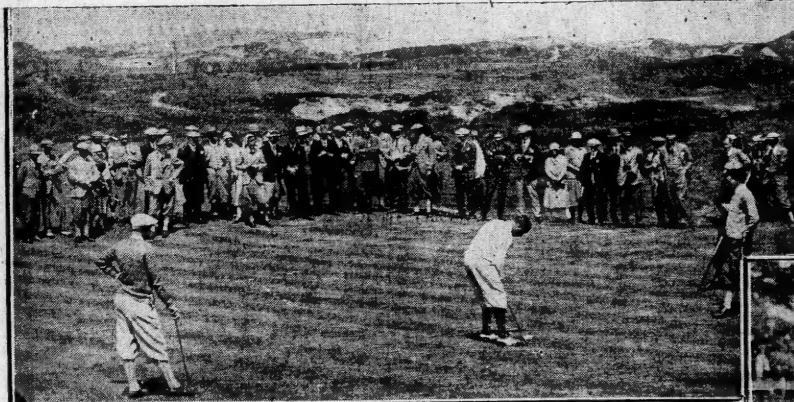
EL REGRESO DE LOS AVIADORES

"EST"ELLAS" INTERNACIONALES EN WIMBLEDON



Los pilotos que realizaron el vuelo de el Cairo al Cabo y regreso efectuando un recorrido de 14.000 millas sin sufrir accidentes, fueron objeto de manifestaciones entusiastas al llegar nuevamente a Lee-on Solent. Esta foto ofrece un aspecto de la bahía en el momento en que acatizaron las máquinas que le dieron la bienvenida (Central Press)

PREPARANDOSE PARA EL CAMPEONATO



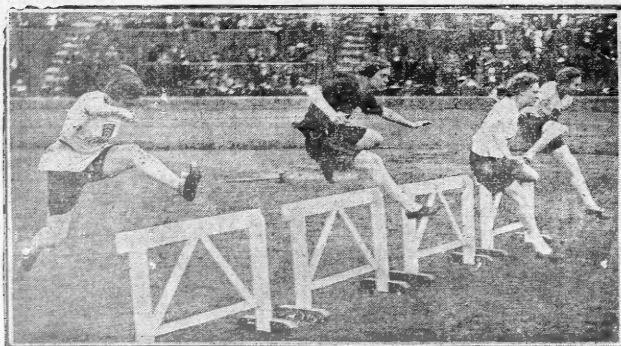
El norteamericano Walter Hagan, aparece aquí entrenándose para tomar parte en el Campeonato de Golf a efectuarse en St. Anne. Joe Stein, yanqui también, aparece a la izquierda y Sam Robinson, campeón de Lanc, a la derecha. — (Central Press).

UNA NOTABLE LARGADA



Esta es la largada en el final de las 880 yardas finales durante la disputa del Campeonato femenino en Stanford. (Bridge Central Press)

LA VENCEDORA DE LAS 120 YARDAS...



...con obstáculos, es la segunda contando desde la derecha. Se llama a Miss H. Hatt y ganó la carrera en un tiempo de 18" 1/5. (Central Press)



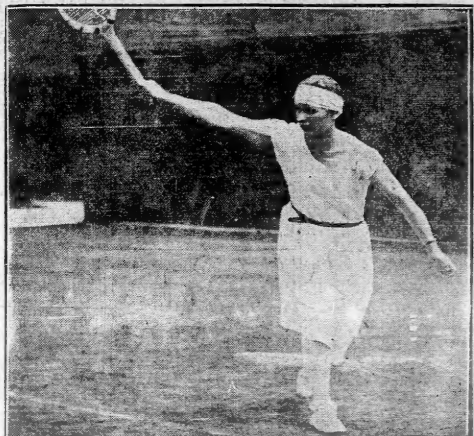
En compañía de la campeona de Holanda aparece aquí el famoso jugador de tenis de la misma nacionalidad M. Van der Veer, que también tomó parte en los campeonatos de Wimbledon (Central Press)

EN EL TUBO RANSLACH...



...se jugaron estas carreras en cairellas en las que tomaron parte únicamente mujeres. Estas chicas que aquí aparecen son miss C. Wardrop y miss Alice Furse vencedoras en la carrera. (Central Press)

LA CAMPEONA DE HOLANDA



Miss Bouman, campeona de tenis holandesa, cuya pausada seguridad evoca las aspas laboriosas de los molinos y el sustancioso olor de la harina. — (Central Press)